

## LADDA 1680-27

Tu flattois mes tendres amours,  
Que souvent tu viendrois seulette  
Dans cette agreable retraite,  
Si-toſt qu'on verroit les beaux jours ;  
5 Déjà la fraîcheur des ombrages  
Nous offre ses plus doux appas  
Dans ces delicieux boccages,  
Et cependant tu n'y viens pas.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

## Tu flattois mes tendres amours

The image shows a musical score for a piece titled 'Tu flattois mes tendres amours'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'U' decorated with intricate scrollwork. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. The lyrics 'U flattois mes tendres amours, Que ſouvent tu viendrois ſeulette Dans' are written below the staves. The score includes a treble clef, a 3/4 time signature, and various musical notations such as stems, beams, and accidentals.

Effectif général

ut1, fa4/bc

Notes sur l'effectif

la voix de fa4 est précédée d'un « prelude »

Notes sur la musique

sol mineur, ♯3

## Source

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 34<sup>v</sup>-35,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [15]

---

## Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 387-388.



## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**